

TF

www.tallerdefotografia.net

Fotografía 360° Recorridos virtuales

23-24

Trimestral



fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña
Fotógrafo - Productor - Director

ECDF

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atractivos e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

Fotografía 360° Recorridos virtuales

Datos generales

24 horas lectivas

A lo largo del curso lanzamos 2 ediciones de este taller monográfico.

Formato trimestral.

Turnos de mañana y tarde.

Precio del curso ⁽¹⁾

Matrícula de gestión: 20,00 €

Precio del curso ⁽²⁾: 105,00 €

Pago mensual: 35,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) El precio total del curso se divide en 3 cuotas mensuales de 35,00 €.



Descuento del 10 %

Trimestral

Descripción de la actividad

Una imagen 360° es en esencia una imagen esférica, que con el añadido de la interactividad, únicamente puede existir en el contexto digital. Este tipo de imágenes interactivas también son conocidas como Realidad Virtual, fotografía esférica y paseo-tour virtual fotográfico.

Estas denominaciones aparecen en el momento que esta técnica puede representar la misma ubicación desde distintos ángulos y perspectivas, ofreciendo una sensación de navegación por el espacio, como si este se encontrara en el centro de la acción.

Empleando la técnica adecuada se puede crear un recorrido virtual de cualquier escena. Esto podemos llevarlo a buen término con cámaras DSLR, teléfonos móviles, cámaras de acción... Pero en el mercado ya existen cámaras específicas que nos ayudan a producir este tipo de fotografía de una manera más ágil y con mayores estándares de calidad.

A lo largo de este curso de creación de imágenes 360° y tours virtuales, recorreremos paso a paso el flujo de trabajo necesario desde la conceptualización de nuestro recorrido virtual, el stitching, la programación del recorrido y su publicación en la red.

Comenzaremos el curso con un análisis del mercado y las posibilidades recreativas que nos ofrece la creación de recorridos virtuales, referencias visuales, herramientas así como y los referentes visuales del momento.



Objetivos

1. Aprender y estudiar los conceptos básicos necesarios para la creación de panorámicas y recorridos virtuales.
2. Conocer y aplicar el flujo de trabajo completo de la creación de recorridos virtuales.
3. Estudio de las localizaciones y las necesidades que podemos encontrar.
4. Conocer los programas esenciales para el revelado y cosido de imágenes.
5. Aprender a montar fotografías 360°.
6. Aprender a programar recorridos virtuales.

Contenidos

01

Producción de imágenes equirectangulares

En la actualidad existen en el mercado un interesante catálogo de cámaras 360°, pero con un poco de habilidad, trabajo y creatividad, podremos hacer una fotografía esférica, casi con cualquier cámara.

02

El flujo de trabajo

Aprenderemos a capturar las imágenes de manera correcta, la ingesta del material y el procesado de las imágenes de cara a un correcto cosido de las tomas que conformarán la imagen equirectangular, que presentaremos finalmente con todos los retoques necesarios incluyendo la eliminación de los soportes de cámara y otros accesorios que no deberían aparecer en la toma.

03

Preproducción y organización del trabajo

Para abordar la producción de un recorrido virtual tenemos que tener muy claro el espacio que vamos a recorrer, de manera que determinemos previamente la cantidad de vistas mínimas que debemos captar, así como las mejores horas de luz, especialmente en el caso de recorridos virtuales en exteriores

04

Programación de un recorrido virtual

La fase de programación tienen una relevancia especial en la creación de un RV. Gracias a la flexibilidad que nos aporta el programa Pano2VR, el reto de programar escenas y la navegación entre espacios, se convierte en un proceso creativo que aporta un gran valor al trabajo que se está realizando

05

Publicación de tours virtuales

Aprenderemos cómo y donde publicar recorridos virtuales. Qué plataformas, por su agilidad y versatilidad, son más interesantes y nos aportan valor al trabajo ejecutado.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

¿Qué material necesito?

Si cuentas con una cámara capaz de captar imágenes 360° y un monópode, tienes una parte importante del camino andado. Pero para la producción de imágenes equirectangulares también puedes emplear cualquier cámara, ya sea una DSLR, una cámara de acción o tu teléfono inteligente, eso sí, en estos casos, además de tu trípode, sería muy interesante contar con una rótula nodal.

¿Vale cualquier cámara?

Si aplicamos la técnica adecuada, cualquier cámara es válida. Por este motivo dedicaremos una parte relevante del estudio en torno al flujo de trabajo, en aquello que tiene que ver con la toma. De modo que reduzcamos al mínimo el tiempo de dedicación a la posproducción de las imágenes.

Un primer contacto con la VR

Nadie pone en duda que la RV ya está aquí, su potencial narrativo la convierte en una herramienta de comunicación con mucho futuro. Este curso es muy interesante para personas que quieren tener una primera toma de contacto con esta técnica inmersiva.

¿Es aplicable a exteriores?

Efectivamente, nuestro curso te habilitará técnicamente para desarrollar todo el flujo de trabajo tanto en interiores como en exteriores.

Para ampliar conocimientos fotográficos

Las imágenes equirectangulares son un misterio para la mayoría de las personas que fotografían, no en vano requiere de la aplicación de técnicas distintas a lo habitual, que alcanzaras a comprender y manejar en este curso.

¿Será práctico?

Hay una teoría esencial de la que no escaparemos, pero no podemos entender esta formación sin la intensidad de sus prácticas, que abarcan todo el proceso de producción de las imágenes aplicables al 360° y la aplicación a los recorridos virtuales.

Durante el curso está prevista la realización de un proyecto colectivo en el que las personas participantes pasarán por todas las áreas de trabajo.

Realizaremos tomas fotográficas tanto en exteriores como interiores, plantearemos la narrativa de nuestro recorrido virtual, trabajaremos en su programación y lo pondremos en valor a través de su publicación en un sitio web.

TF

www.tallerdefotografia.net

A close-up photograph of a camera lens, showing the internal elements and the lens cap. The image is partially obscured by a large yellow rectangular overlay that covers the bottom two-thirds of the frame. The text is written in white on this yellow background.

**Nuevas formas
de fotografía**

**Entornos
visuales 360**

Creatividad

**Ruptura de
fronteras**

Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro



Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.



Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador

Felix Damian

Talleres en los que participa

Fotografía 360 | Producción de video con móviles | Producción de video con DSLR | AP Aplicado a la fotografía



Lleva casi 20 años de actividad profesional en España como periodista corresponsal, productor de vídeo y fotógrafo.

Durante este tiempo ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión para varios medios de Rumania y de España.

Ha informado desde Madrid sobre los principales acontecimientos que han ocurrido en España en las últimas dos décadas, principalmente para la Televisión Nacional de Rumania y ahora lo hace para la televisión Aleph News y la agencia Mediafax.

Es miembro activo del Círculo de Corresponsales Extranjeros, una de las organizaciones de los periodistas que transmiten desde España para medios internacionales y ha seguido de cerca eventos políticos y sociales que han marcado nuestra historia reciente, desde el 11M, durante la crisis inmobiliaria, hasta el “procés” catalán.

Su actividad periodística le ha llevado también a la creación de una radio local y de varias publicaciones, dirigidas a la comunidad rumana de España.

La pasión por la imagen le ha motivado a desarrollar, en paralelo, una actividad artística muy variada, marcada por su espíritu autodidacta. Y la llegada de las cámaras DSLR con sus prestaciones

vídeo extraordinarias le ha abierto el mundo de posibilidades creativas que ofrece hoy en día esta tecnología, utilizada incluso en las producciones de cine indie.

Durante los últimos 10 años se ha podido adentrar en el mundo de la producción vídeo para empresas y en el de la edición artística de reportajes, cortometrajes o clips publicitarios.

El trabajo con Chroma es otra de sus especialidades, orientada al sector del vídeo corporativo y de las producciones para marketing de contenido, igual que la realización de emisión en directo vídeo multicámara.

En el campo de la fotografía tiene una gran experiencia en la fotografía de retrato, los reportajes sociales de bodas y, también, en áreas más comerciales como son la fotografía de interiores y las fotos 360.

Ediciones disponibles

Fotografía 360° | Recorridos virtuales

ML3

01

24 horas de duración
Día de la semana: Lunes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 2 de octubre
Finalización: 18 de diciembre
Prácticas intensivas:
Sábado 18 de noviembre

MM6

03

24 horas de duración
Día de la semana: Martes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 3 de octubre
Finalización: 19 de diciembre
Prácticas intensivas:
Sábado 18 de noviembre

MV6

05

24 horas de duración
Día de la semana: Martes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 12 de enero
Finalización: 22 de marzo
Prácticas intensivas:
Sábado 17 de febrero

TL3

02

24 horas de duración
Día de la semana: Lunes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 2 de octubre
Finalización: 18 de diciembre
Prácticas intensivas:
Sábado 18 de noviembre

TM6

04

24 horas de duración
Día de la semana: Martes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 3 de octubre
Finalización: 19 de diciembre
Prácticas intensivas:
Sábado 18 de noviembre

TV6

06

24 horas de duración
Día de la semana: Martes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 12 de enero
Finalización: 22 de marzo
Prácticas intensivas:
Sábado 17 de febrero

Fotografía 360° Recorridos virtuales 23-24

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.